

Christine Kunz



Pendant des années l'écriture pour se soigner puis la rencontre avec le slam en 2005 fait sauter le verrou qui interdisait d'être de dire, de s'affirmer. Alors elle ouvre, pour elle d'abord, puis -et aussi en même temps- pour l'autre. Ouverture de micros, de scènes, d'ateliers d'écriture puis d'espaces d'expression libre. Depuis 2007 et la création de Slamalamer -première scène ouverte de slam poésie de La Rochelle au Café des Deux Tours sur le port- elle ne cesse de dire et faire dire, de mettre du léger dans les mots, des mots dans le léger, et de l'air sur les lourdeurs. Interventions sur de nombreux événements très variés. Par exemple à l'inauguration de fin de travaux de l'Eglise St Sauveur en 2008, alors que la même année Slamalamer s'inscrivait dans le off des Francofolies. Au festival de l'université de La Rochelle « Les Etudiants à l'Affiche » en 2010, aux Assises de la Culture de Niort en 2011, au Festival Springtime Delight en 2012 et la même année 2012 en workshop chez Strate College une école de Design à Sèvres près de Paris. Plus récemment au Museum d'Histoire Naturelle de La Rochelle, en 2014 / 2015 animant des ateliers d'expression sur le thème de l'esclavage dans le cadre de la carte blanche à Milk Coffee & Sugar. Depuis 2013 elle assure des interventions régulières au sein du réseau scolaire de Mireuil, au lycée Valin dans les médiathèques de Laleu-la Pallice, de Mireuil, à la Fraternité, au CDIJ... Les restitutions se déroulent à La Sirène, à la Salle Bernard Giraudeau, en plein air parfois et sur place pour les ateliers ponctuels. En 2016 elle crée avec Floriane Durey et Sophie Bobineau de l'association Empreinte de Mots le festival « Vibrations Poétiques » dont la 1^{ère} édition, au cloître des Ursulines à La Rochelle, fut une réussite. C'est un festival d'écriture qui invite chacun à écrire, débutant ou confirmé, auprès d'intervenants éclectiques qui proposent des ateliers oulipiens, écriture dansée, théâtrale, collages, chansons etc. La seconde édition aura lieu du 31 mars au 02 avril 2017 à l'Ecole Dor toujours à La Rochelle bien sûr ! Partenariats avec le Museum d'Histoire Naturelle, la médiathèque M. Crépeau, RCF.

Sa quête est humaine, essentiellement c'est celle de l'acceptation des différences et de l'enrichissement de chacun par l'autre, et ce qu'il est. Le propos est de mêler les arts, de mélanger les genres, les façons d'écrire, de dire, mêler les gens, les émotions, les ressentis.

Afin de se connaître mieux et de construire un monde meilleur.

Lien vers Slamalamer

<https://www.facebook.com/Slamalamer-232193140129613/?ref=hl>