



# FAIMINISME

## QUAND LE SEXISME PASSE A TABLE

NORA BOUAZZOUNI

*DOMAINE : sciences humaines (essai)*  
*CHAMPS : féminisme / cuisine*

Dans les restaurants, en France, 90% des chef-fe-s sont des hommes. Les femmes, elles, s'occupent des repas à la maison : dans un couple hétérosexuel la femme passe en moyenne 1 heure par jour en cuisine, l'homme 15 minutes... La même activité, selon qu'elle est valorisée ou non, est accaparée par les hommes ou reléguée aux femmes.

Ajoutez à cela les éternels clichés sexistes, les injonctions alimentaires absurdes, le *body-shaming* et la grossophobie genrée, l'inégalité d'accès à la nourriture et à sa production, ou encore le *feminist-washing*... Autant de marqueurs du patriarcat qui perdurent, partout dans le monde, malgré quelques évolutions positives.

Car l'alimentation et la cuisine sont, depuis toujours, un levier essentiel (parce que littéralement vital) de la domination masculine... Il est urgent de vider ce grand frigo sexiste qui remonte à la préhistoire !

*« Quel rapport entre le patriarcat et une entrecôte ? Où se cachent les cheffes ? L'agriculture est-elle une affaire de mecs ? Avec ce livre, nous tentons d'expliquer par le menu comment nourriture, sexe et genre féminin demeurent intimement liés, et comment l'alimentation a toujours permis d'asservir les femmes. »*

120 pages - 12 x 20 cm

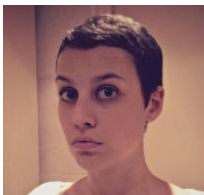
14 € (prix public)

En librairie le  
1<sup>er</sup> septembre 2017



### L'auteure

**Nora Bouazzouni** (@norabz) a 31 ans et vit à Paris. Elle est journaliste (France TV info, Libération, Slate...) et traductrice. Elle aime cuisiner, prendre son assiette en photo et convaincre des inconnu-e-s que le féminisme est toujours aussi nécessaire en 2017 (mais pas forcément dans cet ordre). *Faiminisme* est son premier ouvrage.



### FAIMINISME, EN BREF

- ❖ Un essai qui aborde d'un point de vue inédit et original les questions de la **relation de la femme à l'alimentation**, et sa place depuis la production jusqu'aux cuisines des restaurants
- ❖ Dynamisme éditorial de la **thématique du féminisme**, de l'égalité homme-femme
- ❖ Intérêt grandissant du public pour les **thèmes de la cuisine et de la santé (végétarisme, spécisme...)** largement évoqués dans le livre
- ❖ Un ton sans misérabilisme ni condamnation, une écriture enlevée et accessible

